



Livret pour préparer l'oral du brevet

Collège Francisco GOYA

Année 2017/2018

Nom :

Prénom :

Classe :

L'objet de l'épreuve :

- L'oral porte sur un objet d'étude qui a été travaillé au cours de la scolarité au collège : dans le cadre d'un EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire), dans le cadre d'un Parcours (avenir, citoyen, artistique et culturel, santé) ou en Histoire des Arts.
- Vous pouvez aussi choisir un sujet dans un autre domaine : votre investissement dans une association ou au sein de votre établissement (en tant que délégué, membre du conseil de vie collégienne...)

Comment se déroule exactement l'oral du Brevet ?

- Soutenance individuelle ou collective (3 élèves maximum)
- Durée de l'oral : 15 minutes pour une soutenance individuelle
 - 5 minutes d'exposé
 - 10 minutes d'échange avec le jury
- Durée de l'oral : 25 minutes pour une soutenance collective
 - 10 minutes d'exposé
 - 15 minutes d'échange avec le jury
- L'épreuve orale est notée sur 100 points (cf grille d'évaluation) :
 - La **maîtrise de l'expression orale** est notée sur 50 points
 - La **maîtrise du sujet présenté** 50 points aussi
 - NB : Même si vous présentez votre oral en groupe, les notes sont individuelles.

Guide de préparation de l'épreuve

Cette épreuve orale est une **soutenance** : cela signifie que le jury va porter essentiellement son attention sur ce que vous dites (qualité et organisation de l'oral). Il vous faudra expliquer toute la **démarche** qui existe autour du projet que vous avez choisi de présenter.

1. Présentez le sujet et expliquez comment vous l'avez choisi

2. Expliquez comment vous avez travaillé

- a. Avec qui ? (élèves, professeurs, parents, vie scolaire...)
- b. Où ? (au collège, à la maison, en médiathèque...)
- c. Durant quelle période ? (en 3^{ème}, en 4^{ème} ... ? sur quelle durée ?...)
- d. Quelles ressources et quels supports avez-vous utilisés ?

3. Présentez un bilan de votre travail

- a. Qu'avez-vous appris ? (connaissances, méthode, outils...)
- b. Avez-vous rencontré des difficultés ?
- c. Comment auriez-vous pu surmonter ces difficultés ?
- d. Qu'avez aimé et moins aimé ?

Conseils aux élèves

- ✓ Même s'il peut paraître plus simple de faire l'oral avec ses amis, n'oubliez pas que cela demande aussi plus de préparation, pour savoir qui dit quoi... La plupart du temps vous devrez vous voir en dehors du collège pour préparer. Pesez donc bien le pour et le contre d'un oral à plusieurs.
- ✓ Il est conseillé de présenter un sujet qui vous intéresse, qui vous tient à cœur : plus vous aimez le projet que vous présentez, plus vous avez de choses à dire. Les choix sont nombreux.
- ✓ Vous aurez beaucoup de choses à dire, mais vous n'aurez que 5 minutes si vous êtes seul : vous devrez donc garder un œil sur l'heure pendant votre oral et vous entraîner à respecter le temps imparti.
- ✓ Votre **entraînement** peut se faire devant vos parents, frères, soeurs, amis... Demandez-leur de vous **poser des questions** aussi : il faut vous préparer à l'entretien.
- ✓ Pendant l'oral, n'oubliez pas de **regarder votre auditoire**, de parler calmement, clairement, pas trop rapidement. Evitez le langage familier : le jury attend que vous utilisiez le **vocabulaire adapté** à votre sujet mais aussi un vocabulaire approprié à la situation. Evitez les "euh", "ben" qui ne donneront que l'impression que vous n'êtes pas à l'aise ou mal préparé.
- ✓ En arrivant devant les jurés, saluez-les et présentez-vous. A la fin de votre oral, remerciez votre jury.
- ✓ Habillez-vous avec une tenue correcte mais dans laquelle vous êtes à votre aise pour votre oral.

Liste des sujets possibles :

Français 3^e B

Agir dans la cité : Individu et pouvoir

<i>Lettres de femmes</i> d'Augusto Zanavello	Film (Court -métrage)
<i>La Guerre ; Triptyque</i> d'Otto Dix	Peinture
<i>Les joueurs de skat</i> d'Otto Dix	Peinture
<i>La guerre des tranchées</i> de Jacques Tardi	Bande dessinée
<i>Le silence de la mer</i> de Jean-Pierre Melville	Film
<i>Les Virtuoses</i> de Mark Herman	Film
<i>La persistance de la mémoire</i> de Salvador Dali	Peinture

Se raconter, se représenter

<i>Le petit camp à Buchenwald</i> de Boris Taslitzky	Peinture
<i>Autoportrait au passeport juif</i> de Felix Nussbaum	Peinture
<i>Triple autoportrait</i> de Norman Rockwell	Peinture

Dénoncer les travers de la société

<i>Foule sentimentale</i> d'Alain Souchon	Chanson
<i>Victime de la mode</i> de M.C Solaar	Chanson

La ville, lieu de tous les possibles ?

<i>Lost cloud</i> de Andre Kertesz	Photographie
------------------------------------	--------------

Dénoncer les travers de la société

Création d'un slam par les élèves dans le cadre de l'E.P.I musique/ français	Chanson
--	---------

Français 3^e C

- Critique de la société et le roman d'anticipation ou fantastique
- L'art engagé (Affiche rouge, Lettre à Mélinée, Strophes pour se souvenir)
- L'autobiographie

Histoire Géo EMC 3^oB : Les valeurs de l'Union européenne avec la Maison de l'Europe de Bordeaux (parcours citoyen)

pour toutes les 3^{èmes}

Sciences physique et de la Chimie :

(Organisation et transformations de la matière), " *Slightly out of focus*" de Robert CAPA (œuvre photographique)

Liens possibles avec le programme d'Histoire Géo : *Il faut sauver le soldat Ryan* de Steven Spielberg (Film)

Arts Plastiques :

l'EPI "S'engager par l'Art : productions d'élève(s) et œuvres étudiées
Exposition "Digital Abysses" à la Base sous-marine.

Education musicale

EPI :

- 1-Musique et mythologie (5ème)
- 2-Les pratiques musicales collectives issues de l'esclavage(4ème)
- 3-S'engager par l'art (3ème)

PEAC : Parcours d'éducation artistique et culturel

1-Découverte des lieux culturels de Bordeaux :

- assister à une répétition de l'ONBA à l'Auditorium
- Visiter le Grand Théâtre

2-Une expérience artistique : élaborer et participer à un spectacle : « Chante Ecole »

3-Participer à « une journée baroque » autour de quatre formes d'art avec une pratique autour de quatre ateliers (danse, peinture, musique, arts de la table).

Histoire des Arts :

1-la chanson engagée

2-la chronologie de l'histoire de la musique (du Moyen-Age au Xxème siècle : à chaque époque son style : des œuvres manifestes)

3-West Side Story : une comédie musicale ancrée dans les questions de société.

4-la musique des fanfares (en rapport avec « les virtuoses » collègue au cinéma)

Education musicale :

**+ voir avec les autres professeurs pour les autres matières
ou les autres classes**

✓ **Exemples :**

- ✓ *Si vous présentez votre stage en entreprise, il faut aussi bien parler de votre recherche de stage et des démarches entreprises que des missions de stage en elles-mêmes.*
- ✓ *Si vous présentez un projet d'EPI, vous pouvez parler des matières qui sont présentes, du thème abordé, des notions du programme qui rentrent dans le cadre du projet, de la façon dont le groupe a été créé puis de la façon dont vous avez réparti le travail, de la façon dont vous avez fait les recherches nécessaires, du choix de la production finale, etc.*
- ✓ *Remarque : Vous pouvez accompagner votre oral d'un **support**, par exemple un diaporama, un schéma, une vidéo, une réalisation personnelle ou collective. Attention cependant à ne pas laisser votre support prendre le pas sur votre oral : il ne doit venir qu'en complément de ce que vous dites, il ne doit pas non plus vous servir de support pour lire votre oral.*
- ✓ *Durant le temps réservé aux questions du jury, les professeurs peuvent vous demander d'éclaircir un point, de donner une ou plusieurs définitions, d'expliquer un choix ou encore de reformuler une notion. Les professeurs peuvent aussi vous demander de lier votre projet avec un projet plus large comme votre projet professionnel, ou bien de lier les thèmes que vous avez abordés avec un sujet d'actualité par exemple*

Nom du professeur tuteur :

Noms des autres élèves du groupe le cas échéant :

-
-

Date du 1er RDV :	Date du 2ème RDV :
Choix du sujet :	Point d'étape :
Validation par le professeur tuteur :	Commentaire :

Calendrier des opérations

➤ Périodes des RDV à prendre :

1er RDV : **du lundi 26 mars au vendredi 6 avril**

2ème RDV : **du lundi 23 avril au vendredi 4 mai**

➤ Retour des fiches d'inscription et de choix du sujet :

Vendredi 4 mai

➤ Date de l'épreuve :

Vendredi 18 mai